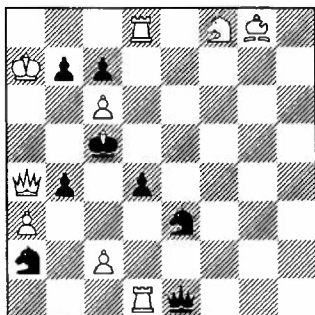


5607. Harry Viggo Tuxen  
1. plads Letland-Danmark  
1934-35



Mat i 2 træk 9+8

Subscription fee for 1993:  
DKK 150. Europe: DEM 45.  
Outside Europe USD 30.  
Payments to postal account:  
Copenhagen 6 40 38 67.

# THEMA DANICUM

## DANSK SKAKPROBLEM KLUB

ISSN 0105-0117 ★ Vol. 9 Juli 1993 Nr. 71

Ansvarshavende redaktør/General editor:

**Holger Helledie**  
Damvej 52, DK-8471 Sabro, Danmark

Kasserer/Treasurer: **Steen Christensen**  
Skodsborgvej 350, 2.tv., DK-2850 Nærum, Danmark

Distribution/Teknisk redaktør: **Leif C. Schmidt**  
Rådmand Billesvej 25, DK-2610 Rødovre, Danmark

### Dom i THEMA DANICUMS tretræksturnering 1992

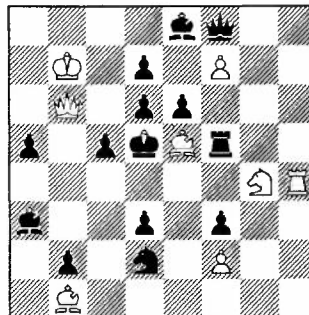
Int. dommer: **Lars Larsen (DK)**  
Spærrefrist: 1. oktober 1993

Jeg har aldrig læst noget dommerregulativ om, at en opgave skal ligge på et bestemt niveau eller gøre et særligt indtryk på dommeren, for at han kan beslutte sig til at sætte den på prislisen. Derimod er det sikkert, at mange løsere, og især de deltagende forfattere, ser hen til en fyldig og festlig domsrapport, evt. med små trøstende bemærkninger til dem, der havnede "under stregen". Hvor det drejer sig om en åben turnering af normal størrelse, finder jeg, at dommeren, i respekt for deltagerne, og uanset kvalitet, bør placere mindst 1/3 af opgaverne. Ellers fordufter det festlige.

Atten tretrækkere deltog. Norden var repræsenteret med fire danske og to svenske opgaver.

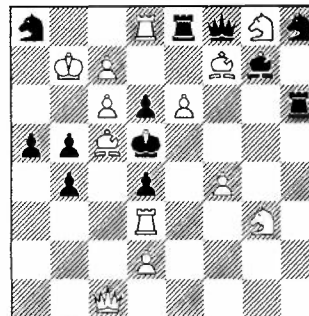
I PR 5278 Hans Peter Rehm, Pfinzthal (D). En vanskelig opgave, hvis indhold man vil huske længe. Løserkommentar: "Reziproke Mattwechsel... nach Paraden auf dasselbe Feld - schöne Aufgabe". Når en variant således kulminerer i undervarianter (blokader), bliver spillet let anstrengt. Men her ser vi i to varianter stille andettræk, og nyder harmonien, også matændringen efter 2 - c4. Løsn. 1 Kc7! tr 2 Db7+ Kc4 3 Se3#. 1 - Ke4 2 Db5 tr 3 Dxd3#; 2 - Txe5/dxe5 3 Se3/Sf6#. 1 - Lb4 2 Lxd3 tr 3 Db7#; 2 Txe5/dxe5 3 Sf6/Se3#.

5278. Hans Peter Rehm  
1 PR Thema Danicum 1992



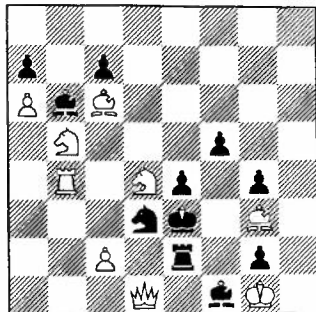
#3 8+14

5441. A. Stjepotschkin  
2 PR Thema Danicum 1992



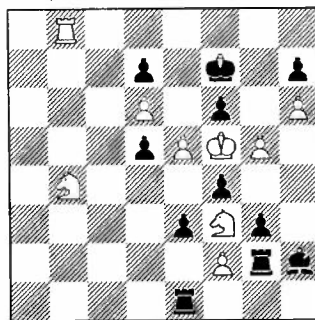
#3 13+12

5356. Marek Kwiatkowski  
1 HO Thema Danicum 1992



#3 9+11

5438. Hugo Knuppert  
2 HO Thema Danicum 1992



#3 9+11

1 RO 5276 Holger Helledie, Sabro (DK): Ke1 Dd1 Lc1 Lf1 - Ke5 Bc6 (4+2). #3. Fem modelmætter og endnu flere "blomster" fra løserne. Paul Benkös dualistiske "forgænger" (sKe4,sBc6) bidrager nærmest til at øge glæden over dette "fund". Løsn. 1 Lc4! trækvang. 1 - Kf5 2 Df3+ Ke5/Kg6 3 Df4/Df7#. 1 - Kf6 2 Dd6+ Kf5/Kg7 3 De6/Dh6#. 1 - c5 2 Dd5+ 3 Dg5#.

2 RO 5439 Zdeněk Libiš, Kunsta't (Tjekkiet): Kbl Df1 Lf7 Sc4 - Ke4 Bc5 Bc6 Bd4 Bg6 Bg7 Bh7 (4+7). #3. I sin berømte artikel om kunstlovene nævner Prytz det uheldige i, at sort i en trætrækker sættes mat i 2. træk, når kongen betræder det flugtfelt, som nøglen giver. Således her. Løsn. 1 Df2! trækvang. 1 - g5 2 Dg3 tr 3 Sd6#; 2 - d3/Kf5 3 Dg4/Df3#. 1 - h6 2 Lxg6+ 3 Df7#. 1 - d3 2 Le6. I bøhmisk henseende er de tre varianter ikke jævnbyrdige. Men økonomien og modelmætterne kan man nyde. Ret vanskelig.

3 RO 5355 Vladimir Kozhagin & V. Udorujev, Magadan (RUS): Kh2 Dc1 Tb3 Td7 La5 Le6 Sf4 Sg3 Ba3 Be3 - Kc5 Db8 Te8 La6 Lh8 Sc3 Sd1 Ba7 Bc4 Bc6 (10+10). #3. Det hele glider lidt for let. Frigørelser af halvbundne hvide brikker er et nedslidt tema, selv når det kombineres med sorte halvbundne. Strategien må krydres, f.eks. med spærringer som i nr. 838 i FIDE albummet 1945-55. Eller med triplebinding som i TD 50/4012. Løsn. 1 a4! tr 2 Da3+. 1 - Db4 2 Se4+; 1 - Dxb3 2 Sd3+ og 1 - Sb2 2 Dxc3.

2 PR 5441 Anatolij Stjepotschkin, Tula (RUS). Bl-temaet fra 2. WCCT, krydret med dobbeltbindingsmætter. Denne overbevisende forbedring af 66/5247 ville ha' frydet Filip Petersen og Walther Jørgensen. Slagene på e6 er en Nietveltform, som kun kan fremstilles i tretrækere. Løsn. 1 Dc2! tr 2 Db3+ 3 Se4#. 1 - Texe6 (i håb om, at Te6 frigøres) 2 Lxd6 Dxd6 3 Se7#; 1 - Thxe6 2 Lxd4 Lxd4 3 Sf6#. 1 - Sb6/a4 2 Lxb6/Lxb4.

1 HO 5356 Marek Kwiatkowski, Toruń (PL). 1 Sa3! bevirker en overraskende trækvang. De mange gentagelser gør det svært at finde "tråden". Jeg forsøger at definere: Et bestemt hvidt træk (A) optræder 1) som andettræk og efterfølges af en bindingsmat. 1 - Lc5 2 Sc4+(A) 3 Le5# og 2) som mattræk efter blokade og linieåbning: 1 - Lxd4 2 Dxd3+ 3 Sc4#(A). Ideen dupleres af den anden hvide springer: 1 - La5 2 Sxf5+(A) 3 Lxe4# og 1 - f4 2 Lf2+ 3 Sxf5#(A). 1 - Se5/Tf2 2 Sc4+/Sf5+.

2 HO 5438 Hugo Knuppert, Vedbæk (DK). Hanne-lius-tema. Sorts parader og hvids forsøg gentages i løsningen; men begge bytter partner. Sluttelig slår et sT på det felt, som det gardedere i prøvespillet. Forf. 1 exf6? exf2! og 1 gxf6? gxf2! Løsn. 1 Th8 tr 2 Sc6. 1 - exf2 2 gxf6 Txe5+ 3 Sxe5# og 1 - gxf2 2 exf6 Txg5+ Sxg5#. 1 Sc6? Tc1! Som red. skriver: "en forholdsvis enkel mekanisme!" Opgaven har især værdi som inspiration for komponister af moderne logiske opgaver.

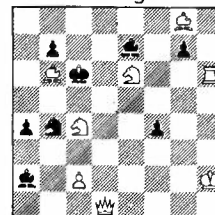
## REKONSTRUKTIONS- OPGAVER

ved Holger Helledie

Også denne gang fik vi mange sat løsninger. Tak til Efred Petite (E), Pavlos Moutecidis (GR), Henrik Juel (DK), Kjeld Larsen (DK), Jørgen Børner (N), Bjarne Blikeng (N), José A.C. Alonso (E), Ulf Hammarström (S), Bengt Ingre (S), Valerij A.Krivenko (UKR), Gerd Prah (D), Henk B.F.Boumeester (NL), Christer Jonsson (S) og Unto Heinonen (SF).

Alle, der forsøgte, fandt en korrekt løsning på rekonstruktionsopgave 10, der ses som 5608. Opgaven er også optaget i FIDE-Albummet 1962-64. Nogle foretrækker at stille den hvide løber på h7 eller b1, andre at bruge en hvid springer på g3, men det er uden betydning. Den sorte løber skal derimod stå på b2 og ikke a1, ellers vil der være biløsning 1 Ke7!

5609. Henry W.Barry  
La Stratégie 1901-11 1 PR



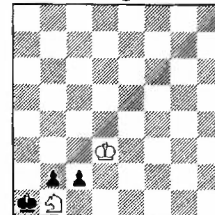
#2 8+8

Rekonstruktionsopgave 11 ses som 5609, hvor sLa2 iøvrigt er overflødig! Der var korrekte løsninger fra Efred Petite, Unto Heinonen, Henrik Juel, Jørgen Børner, Bengt Ingre, Henk Boumeester, Gerd Prah og Pavlos Moutecidis.

Som redaktøren formodede, er der mulighed for en bedre udnyttelse af hvid konge, se 5610.

Samtidig fås en stilling uden hvide bønder. Pavlos Moutecidis foretrækker sBb3 i stedet for sTa3, men med sidstnævnte virker stillingen mere åben. Unto Heinonen og Henrik Juel bruger kun 12 brikker, men desværre på bekostning af den flugtfeltgivende nøgle.

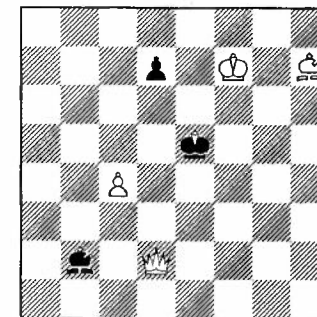
5611. Jørgen Børner, Ulf Hammarström, Holger Helledie, Christer Jonsson, Henrik Juel, Kjeld Larsen og Efred Petite: Original



H#3 2+3

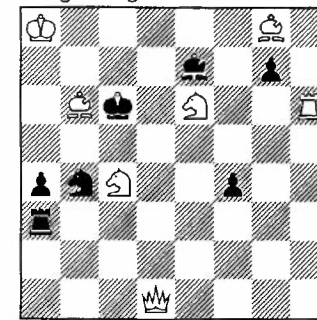
I rekonstruktionsopgave 12 blev læserne bedt om at konstruere en H# med to sorte springerforvandlinger med minimalt materiale. De fleste fandt samme stilling 5611, som også redaktøren havde fundet i forvejen.

5608.  
Harry Viggo Tuxen  
Skakbladet 1962



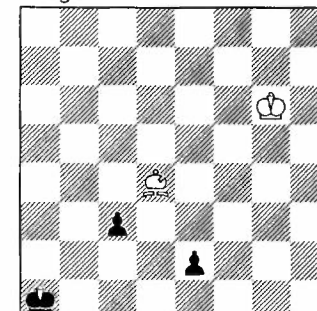
#2 4+3

5610.  
Henry W.Barry  
Version:  
Pavlos Moutecidis &  
Bengt Ingre



#2 7+7

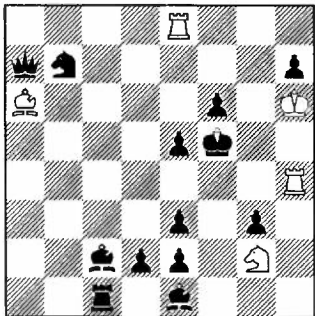
5612.  
Unto Heinonen  
Original



H#6 2+3



5618. Rud Prytz  
RO i DSK's nationale  
turn. 1938  
Skakbladet 1938-01



#4 5+13

Øje... nå ja: indeholder de hæfter ikke for megen tekst, for mange fejl og for få diagrammer?

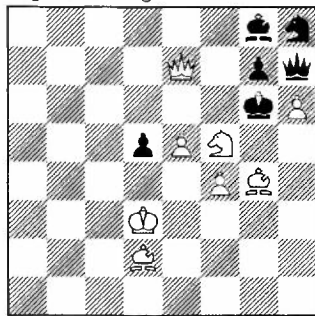
En kedelig fejl findes i 1938-hæftet s.10, hvor Rasch Nielsen viser og med valgte ord beskriver 5618, et eksempel på Wurzburg Plachutta. Af løsningen bringer han kun nøglen, uha! 1 Lb5! d1d 2 Kh5 (tr 3 Tf4+ exf4 4 Sh4#) Dad4 3 Ld7+ Dxd7 4 Sxe3#; 2 - Ddd4 3 Sxe3+ Dxe3 4 Ld7#. Brændpunkt på d4.

### ØSTERSØTURNERINGEN 1991-1993

ved Holger Helledie

Vi har nu modtaget resultatet af Østersøturneringen 1991-1993, og med opnåede points i parentes blev placeringerne: 1. Sankt Petersburg (39), 2. Tyskland (35), 3. Finland (33), 4. Sverige (26), 5. Letland (19), 6. Danmark (16) og 7. Litauen (14).

5619.  
Lars Larsen  
Østersøturn. 1991-93  
7.plads - gr.1



#2 8+6

Schiller: "Von der Stirne heiss, rinnen muss der Schweiss". Rasch Nielsen skrev til mig: "Hvis opgaven holder, er det en kraftpræstation". Den ros var jeg både glad og forbavset over. Lovlig meget af "kraften" lagde jeg i nøglen, som ødelagde mit ønske om at illustrere Danmarks-temaet. Når jeg viser opgaven her, skyldes det, at løsningen endnu aldrig er trykt! Den blev ganske forfejlet i SKAKBLADET, og fejlene er gået videre i "TUXENS SKAKOPGAVER" s.30. 1 Le3! tr 2 Df4+ Kf6 3 Sxd5+ Ke6 4 Dxe4#. 1 - Lf3 2 b3 3 Lf4+ Kd4 4 Sb5#; 1 - Lb3 2 Lb5 (tr 3 Lf4+ 4 Se6#) Th6 3 Sd8! d4/Tf6 4 Lf4/Df4#. Bemærk henledninger af Ld1 og Th7. 1 - e6 2 Sd8 (tr 3 Sf7#) g6 3 Sc6+ og 1 - g6 2 Lb5 tr 3 Lf4+.

DSK's gamle Aarsskrifter er forhåbentlig til glæde og inspiration for mange, ikke mindst for dem, som har fået dem i løserpræmie. Jeg mindes, hvordan vi i sin tid selv så frem til den dag, Aarsskriftet kom. Men mit kritiske øje...

I de sidste mange år har der hos danske komponister kun været meget ringe interesse for holdturneringer, og denne turnering var beklageligvis ingen undtagelse. Kun i fire af de syv grupper, deltog vi med opgaver, og at det ikke gik helt galt, ja det kan vi takke vort nye medlem Poul Rewitz for. Poul opnåede nemlig to 2.pladser i de to grupper med studier! - det var måske ikke lige blandt studierne, vi forventede points. Den flotte præstation understreges af, at det er Pouls debut på studieområdet.

Her følger først de fire danske opgaver. Derefter fire andre opgaver fra turneringen. Den fulde domsberetning kan rekvireres hos redaktøren.

5619: 1 Sxg7! tr 2 Df6#. 1 - Kxh6+/Dxh6 2 f5/Lf5# = temavarianterne: Sorte forsvarstræk til samme felt og hvide mattræk på samme felt. Dommer: Henk Prins (NL).

5620: 1 Kb6 Dxb1 2 Sa6 La5# og 1 Ka4 Dc2 2 Sa6 Ta5#. Temaet: I udgangsstillingen er en sort brik A (her Sc5) bundet af hvid brik B. I løsningen binder den hvide brik B en anden sort brik, og den sorte brik A flytter i 2.træk. En lille svaghed i opgaven er, at springeren to gange går til a6. Dommer: Zivko Janevski (MAC).

5621: 1 Ta7+ Kb6 2 g7! Lxg7 3 c7! d1d 4 c8S+ (ikke 4 c8D? Dc2+!) Kc6 5 Se7+ (derfor først 2 g7!) Kd6 6 Sf5+ Ke6 7 Sxg7+ Kf6 8 Sh5+ Kg6 9 Tg7+ Kh6 (bemærk SK's vandring på 6.række tværs over brættet) 10 f5 (tr 11 Tg6+ og efterfølgende mat) Dd6 11 Tg6+ Dxc6 12 fxc6 e2 13 g5+! remis. Hvis 10 - Dd8 så 11 Tg6+ Kh7 12 Te6 remis. Var sk på sin vandring gået tilbage mod a-linien, ville hS skakkende gå samme vej.

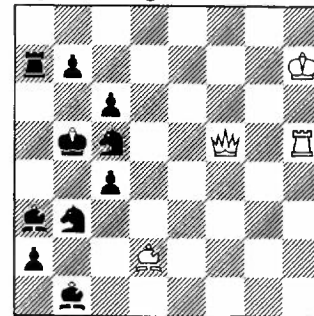
Temaet: I mindst to efterfølgende træk skal et tårn kunne slås af kongen. Dommeren V.Nestorescu (R): "Good presentation of the theme with some pleasant moments till the end of game".

5622: 1 a7! Ta8 2 Txb7+ Kg2 3 Tg7+ Kf2 4 Tg8 Sd4 5 Txa8 Sxb5 6 Kg6! Kg3 (der truede jo 7 Tf8+, og sk må gemme sig. Ikke 6 - Ke3? 7 Te8!) 7 Kf5! Kf3 8 Ke5 Ke3 9 Kd5 Sc7+ 10 Kc6 Sxa8 11 Kb7 og vinder. Her var temaet frit. Dommeren V.Nestorescu (R): "The idea is not new, but the method of its realisation is very interesting".

5623: A: Forf. 1 bxc7? Sc8! Løsn. 1 fxe6! tr 2 Td5#. 1 - Dd2/Td2 2 b4/Db4#; 1 - c6 2 Ld6#. B: Forf. 1 fxe6? Lf3! Løsn. 1 bxc7! tr 2 Ld6#. 1 - Dxf2/Lxf2 2 b4/Db4#; 1 - e5 2 Td5#. Ved brug af tvillingformen sker sorts forsvar på to sæt felter. De hvide mattræk er de samme, altså paradeveksel.

Temaet i gruppe 2 lød: Efter to sorte forsvar ombyttes i skinspil eller forførelse hvids 2. og 3. træk. Efter nøglen følger samme sorte forsvarstræk, og nye hvide 2. og 3. træk ombyttes. Rimelig kompliceret

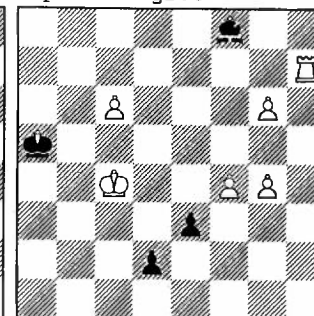
5620.  
Leif C.Schmidt  
Østersøturn. 1991-93  
5.plads - gr.4



H#2 2.1.1.1

4+10

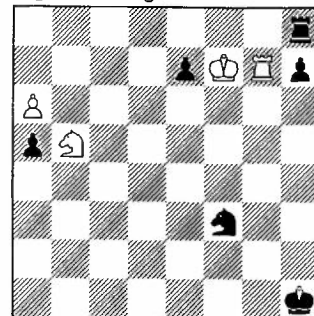
5621.  
Poul Rewitz  
Østersøturn. 1991-93  
2.plads - gr.6



Remis

6+4

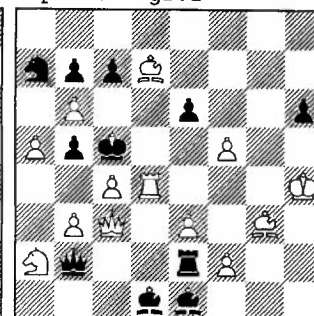
5622.  
Poul Rewitz  
Østersøturn. 1991-93  
2.plads - gr.7



Hvid vinder

4+6

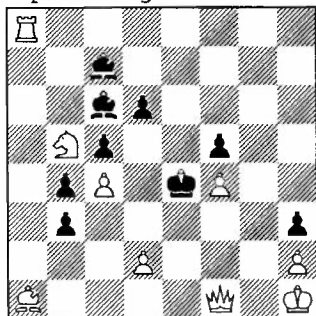
5623. Fritz Hoffmann &  
Wolfgang Berg  
Østersøturn. 1991-93  
1.plads - gr.1



#2 B: Te2+c8

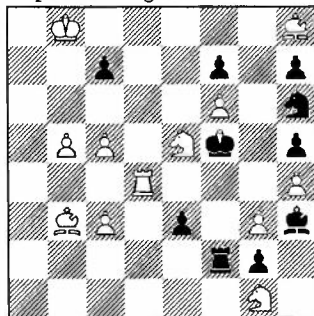
13+11

5624.  
Unto Heinonen  
Østersøturn. 1991-93  
1.plads - gr.2



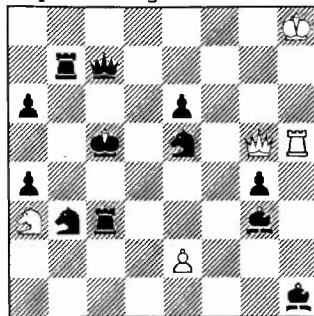
#3 9+9 #4

5625.  
Jorma Paavilainen  
Østersøturn. 1991-93  
1.plads - gr.3



#4

5626.  
Manne Persson  
Østersøturn. 1991-93  
1.plads - gr.4



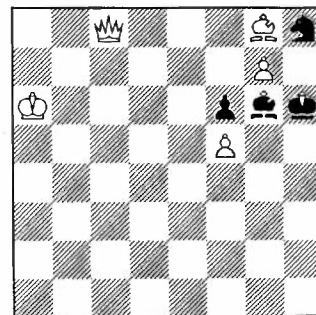
#2 B: Dc7-e4 5+12  
C: Sa3-b4  
D: Sa3-a7

tema, men lad os se løsningen på 5624: Forf. 1 Lb2? tr 2 Ta1 og Te1#. 1 - Lxa8/d5 2 Lc1/d3+ 3 d3/Lc1#, men 1 - Lxb5! Løsn. 1 Lg7! med samme trussel. 1 - Lxa8/d5 2 Lh6/De2+ 3 De2/Lh6#; 1 - b2 2 Ta3. Dommeren Jim Grevatt (GB): "An elegant setting with an attractive change of flights, good economy, a prominent try and good by-play".

Temaet i gr. 3 og 5625: "I mindst to varianter i en #4 eller #5 er mattrækket en switchback. En af varianterne kan være truslen, men kun hvis den har fuld længde". Løsn. 1 Sc6! tr 2 Se7+ Ke5 3 Ld5 Lf5 4 Sc6#. 1 - e2 2 Lc2+ Ke6 3 Kxc7 Sf5 4 Lb3#; 1 - Sg8 2 Td5+ Ke4 3 Lc4 Tf5 4 Td4#. Tre temavarianter med stille 3. træk og tre blokader på f5!

Fire temavarianter i 5626 og dermed klart bedste opgave i gr. 4. Løsn. A: 1 Kb4 Dd2 2 Sc4 Sc2#. B: 1 Kd4 Df4 2 Sd3 e3#. C: 1 Kd6 Df6 2 Sf3 Td5#. D: 1 Kb6 Dd8 2 Sc6 Sc8#. Dommeren Zivko Janevski: "A very difficult task - fourfold representation of the theme". Hvorfor ikke nævne, at der da også er en kongestjerne at se på?

5627.  
Walther Jørgensen  
1 PR  
Tidskrift för Schack  
1984-02



H=2 4.1.1.1 5+4

### DANSKE TURNERINGSUDMÆRKELSER ved Lars Larsen og Holger Helledie

I 5627 har Walther kombineret alforvandling med løberstjerne: 1 Lxf5 gxh8D+ 2 Lh7 Df5=. 1 Lh7 gxh8L 2 Lxf5 Dxf5=. 1 Lh5 gxh8T+ 2 Kg7 Txb5= og 1 Lf7 gxh8S 2 Kg7 Sxf7=. Dommeren Lennart Larsson (S): "Tilldelas 1.pris enär ett schackproblem knappast kan göras bättre! Konstruktionen är mäterlig och innehållet högst originellt". Dommeren så bort fra, at turneringen kun omhandlede selv- og hjælpematter. Af 27 korrekte opgaver opnåede tre præmie, fire hædrende omtale og fem rosede omtale.

5628, der var inspireret af kompositionsøvelsen i TD 33, løses ved 1 Sd5! tr 2 d4/Le3/Dc4#. 1 - Lxd5/Dxd5/Sxd5 2 d4/Le3/Dc4#; 1 - Txd5/cxd5/Lxd3 2 Da3/Db5/Sxd3#. 52 opgaver fra 18 lande deltog, og dommeren Fritz Hoffmann skrev: "Das Studium der niveaullollen Kunst der in diesem Turnier gebotenen Zweizüge war eine Freude, die Auswahl der Spitzenstücke war eine Freude". 1 PR Jonsson & Fröberg, 2 PR Ahues og 3 PR Udartsev. Ialt 18 opgaver blev hædret.

Dommeren G.P.Jelliss uddelte i THE PROBLEMIST blandt 58 korrekte fantasiopgaver én præmie, fire hædrende omtaler og fem rosende omtaler. Om Dysteds opgave 5629, en af de syv, der blev korriigeret, skriver dommeren: "A grasshopper helpstalemate of classical perfection". Løsn. 1 Ld2 Lf5+ 2 Kc4 Kd7 3 Ge5 Gd4 4 Gc5 Ld3+ 5 Kd5 Gxd2=.

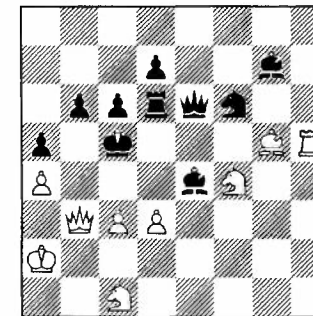
Ialt 106 totrækkere deltog i 1988, hvorfor turneringen også var delt i 1. og 2. halvår. Dommeren Lu Citeroni skrev om 5630: "Three white mate transferences (red: paradevksel) with a white battery and a change after 1 - dxc4". I en længere kommentar forholder dommeren sig kritisk til det, at 2 Th6 i forførelsen følger efter både Lf7 og Lf5. Forf. 1 f8S? tr 2 Se6#. 1 - dxc4/exd3/Lf7(f5) 2 Td6/Tf4/Th6#; 1 - Sb2 Dxb2#, men 1 - Sd8! Løsn. 1 dxe4! tr 2 Dd3#. 1 - dxe4/Dxe4/Lxe4 2 Td6/Tf4/Th6; 1 - Sb2 Dxe3#. Desværre ser det ud til, at dommeren helt har glemt at notere sig matændringen efter 1 - Sb2!

I 1.halvår uddeltes to præmier (Byron Zappas og Thomas Maeder), en spec. præmie, syv hædrende omtaler og fem rosede omtaler.

5631: Dommeren, Günter Schiller: "25 moremovers by 24 composers from 12 countries spanned a broad spectrum...". Og om 5631: "The old idea of the Holst-underpromotion has been enriched here with a neat bishop sacrifice and a surprising ep-mate". Forf. 1 Lf3? e1D! Løsn. 1 Le4! tr 2 Dxd3#. 1 - e1S 2 Lf3! (tr 3 Sxe2#) Sxf3/Lxf3 3 Se2+/Sxf5+. 1 - fxe4+ 2 f5 e1D 3 Lg7+ e5 4 fxe5ep#.

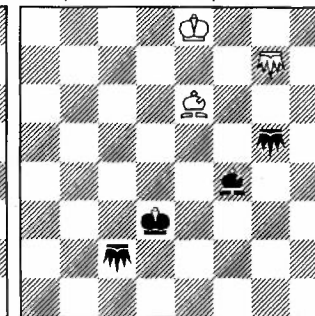
SPRINGARENS tottræksturnering 1988 lå efter dommeren V.Alaikovs skøn på et højt niveau. 35 opgaver af 24 forfattere, og syv præmier, fire hædr.

5628.  
Lars Larsen  
Suomen Shakki 1989-10  
RO i 1988-89



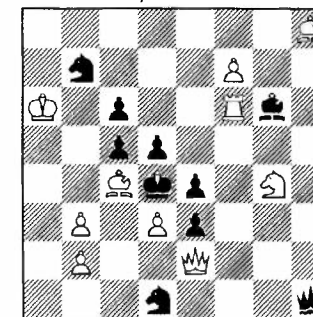
#2 9+10

5629.  
Henning Dysted  
The Problemist 1990  
HO (Korrektion)



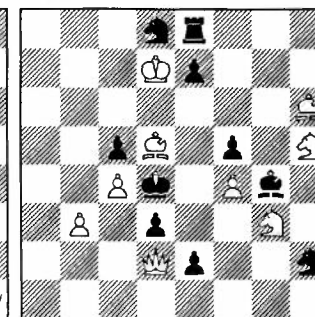
H=5 3+4

5630.  
Hugo Knuppert  
The Problemist 1988-05  
3 HO 1988/I



#2 10+10 #4

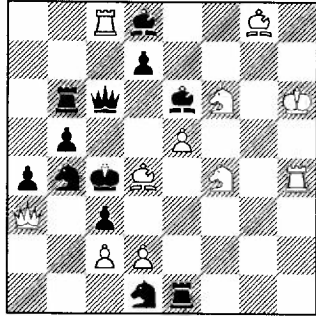
5631.  
Lars Larsen  
The Problemist 1988-05  
2 PR



#4 9+10

omtaler og tre rosende omtaler uddeltes. Om 5632 skriver Alaikov: "I försöket och lösningen spelar ett vitt halvbatteri. Interessant strategi och mattväxlingar. God analogi i två faser, samt en utmärkt inledning. 1 S4d5! (tr 2 Db4#) Le7/Lxd5/Sd3 2 Sxb6/Le3/Da2#, men 1 - Sxc2! I lösn. sker samma med svart D. 1 Lc5! (tr 2 Db4#) Dxc5/Kxc5/Sb-/Sd3 2 Se2/Sd3/d3/cxd3#".

5632. Lars Larsen  
Springaren 1988-06 3 PR



#2 11+12

**ENDNU EN  
NY DANSK  
PROBLEMBOG**  
ved Leif Schmidt

Kaare Vissing Andersen: "DANSK SKAKPROBLEM KUNST 1932-1992". 204 sider offsett., A5, hft. Vissings Forlag, København 1993. ISBN 87-89580-02-8. Pris DKK 100,00 + evt. forsendelse.

Hvis man, ud fra titlen på bogen, forventer at se skakproblemer af de gamle mestre, ja, så bliver man skuffet. Forfatteren har da også selv indset, at bogens titel er lidt misvisende, idet han allerede i forordet pointerer, at bogen omhandler Dansk Skakproblem Klub fra dens start i 1932 til 1992.

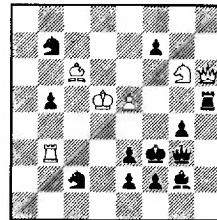
Som bekendt er Kaare cand. phil. i historie, så det er en fagmand, der har gennemgået alt kildematerialet til denne bog. Udover de faglige kvalifikationer har Kaare evnen til at skrive underholdende og medrivende, hvilket bevirker,

at man læser hele DSK's historie på én gang - det er spændende læsning.

Bogen er opdelt i to dele, hvoraf 1.del omhandler det historiske, såsom "Stiftelsen i 1932" - "Møder og ÅRSSKRIFTERNE" osv. I disse forskellige afsnit er portrætteret mange medlemmer, der har gjort et stort stykke arbejde for DSK.

Skal vi nævne et par enkelte portrætter, må det blive det spændende afsnit om Rud Prytz, der blev fængslet af tyskerne i 1942 og som sad i Vestre Fængsel i 45 dage for illegalt bladarbejde. Ligeledes den herlige historie om vor formand, der drillede hele den internationale problempresse ved at indsende skakopgaver til de forskellige problemidsskrifter under pseudonymet "Adamas".

Bogens 2.del portrætterer ti nulevende danske problemister: Hugo Knuppert, Lars Larsen, Jan Mortensen, Leif Schmidt, Holger Helledie, Per Grevlund, Henning Dysted, Flemming Sørensen, Erik Hansen og forfatteren selv. Hver måtte udvælge 12 af sine bedste opgaver til denne bog, så ialt er der 117 skakopgaver. Fra omslaget viser vi Lars Larsens opgave.



5633.  
Lars Larsen  
Tilegnet  
Dansk Skak-  
problem Klub

#2 Duplex 6+12

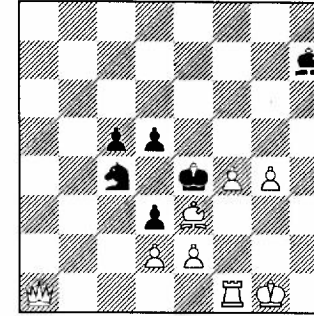
Under løsningerne side 186 ydes opgaven ikke den fulde fortjeneste, idet noget overses. A: 1 Dxe3+ Sxe3+ 2 Kd4#. B: 1 Dxe5+ Sxe5+ 2 Kg3#. Løsningsforløbet viser brikkerne "D-S-K" i begge løsninger - hvilket selvsagt står for Dansk Skakproblem Klub!!

Dansk Skakproblem Klub står i stor taknemmelighedsgæld til Kaare for dette gedigne stykke arbejde. At så også Kaare, af egen lomme, lægger 20.000 kr. på bordet for denne udgivelse, kan vi selvsagt ikke takke nok for.

**ORIGINAL-  
OPGAVER**

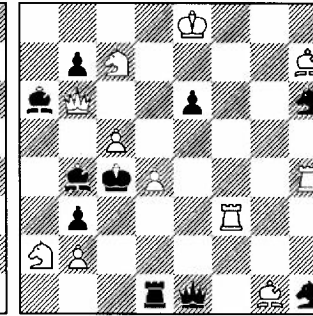
Originalopgaver/løsninger og korrektioner sendes til: HOLGER HELLEDIE, Damvej 52, DK-8471 Sabro, Danmark. Frist: 5/10 1993

Bjarne Blikeng  
5634. Kristiansund (N)



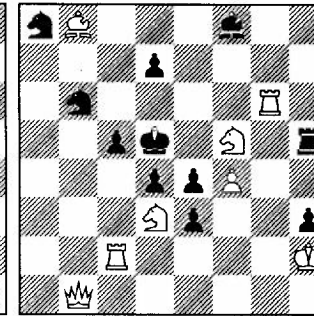
#2\* fff 8+6

Udo Degener  
5635. Potsdam (D)



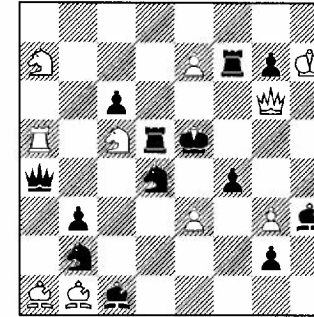
#2 ffff 11+10

Cor.Groeneveld  
5636. Aalten (NL)



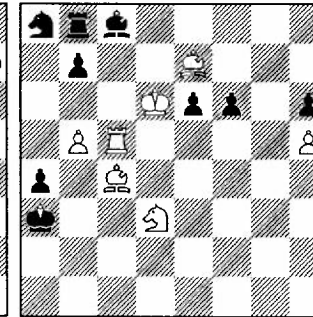
#2 ff 8+11

Lars Larsen  
5637. Sønderborg (DK)



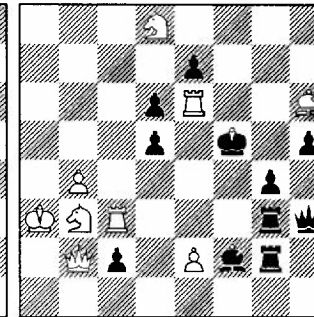
#2 10+13

Valentin Lider  
5638. Moskva (RUS)



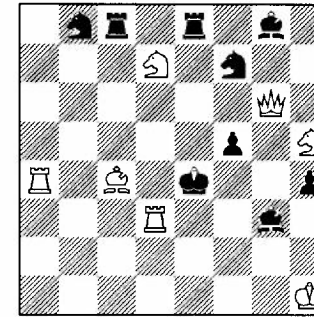
#2 ffff 7+9

Efren Petite  
5639. Oviedo (E)



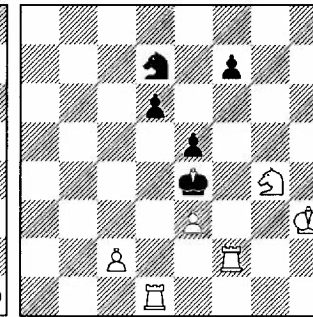
#2 ff 9+11

Manfred Zucker  
5640. Chemnitz (D)



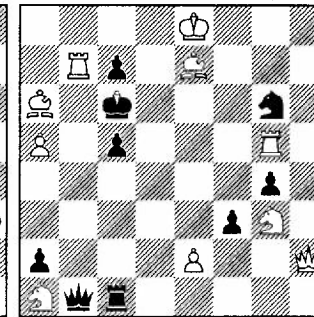
#2 7+9

J.J.Burbach  
5641. Hilversum (NL)



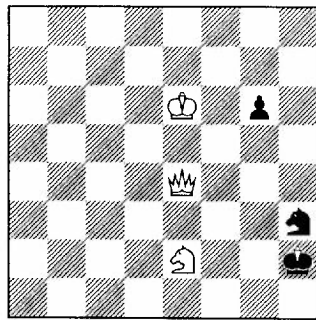
#3 6+5

V.Kopajev  
5642. Moskva (RUS)



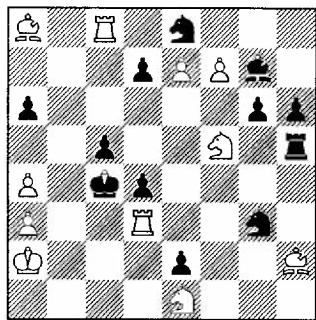
#3 10+9

V.V.Kuzmichev  
Archangelsk (RUS)  
5643.



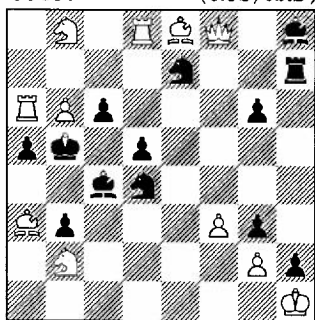
#3 f 3+3

Mihaiu-Nicolae Olariu  
Bucuresti (R)  
5644.



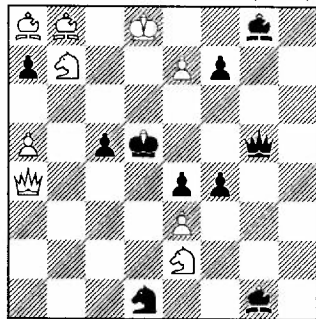
#3 ff 11+12

A.N.Pankratjev &  
Pjotr L.Makarenko  
5645. (RUS/KAS)



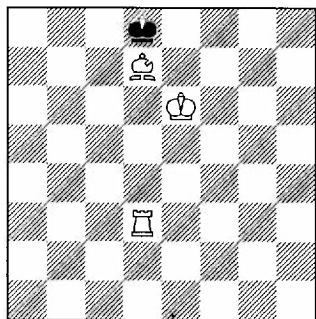
#3\* 11+13

E.A.Vaulin &  
V.S.Kolpakov  
5646. (RUS)



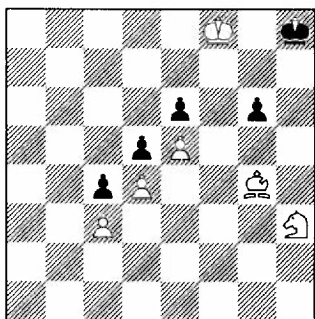
#3 9+10

Petrovici Valeriu  
Bucuresti (R)  
5647.



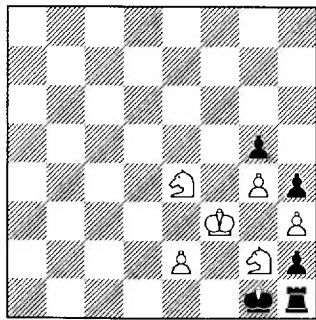
#4 f 3+1

Wladimir V.Sokolov  
Heilbronn (D)  
5648.



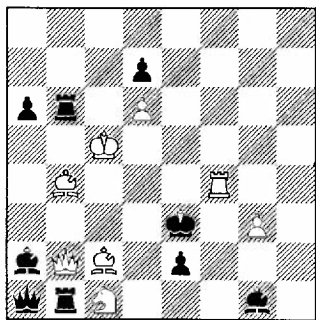
#5 B: efter nøglen 6+5  
- nach dem 1.Zug

Hanspeter Suwe  
Klein Winsen (D)  
5649.



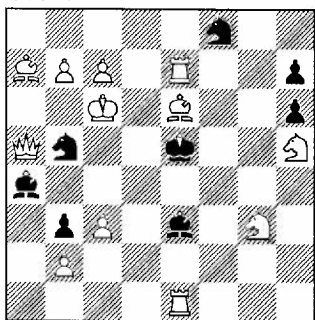
#7 B: Be2-e3 6+5

Jozef Krawczyk  
Dabrowa Gorn (PL)  
5650.



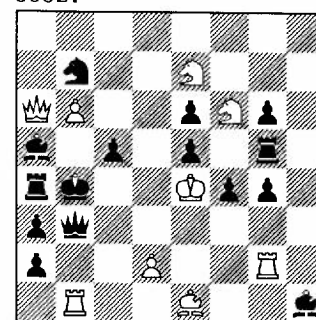
S#2 8+9

Verner Skovlund  
Odense (DK)  
5651.



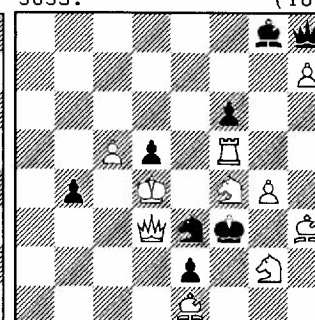
S#2 ff 12+8

Alexander Hildebrand  
Uppsala (S)  
5652.



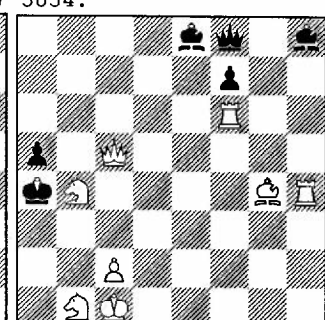
S#3 9+15

Vukota Nikoletić &  
Marjan Kovacević  
5653. (YU)



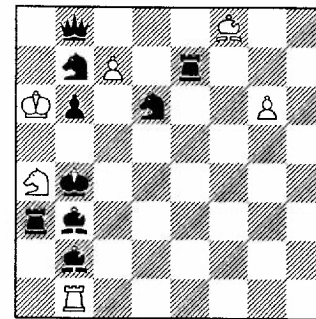
S#3 10+8

György Bakcsi  
Budapest (H)  
5654.



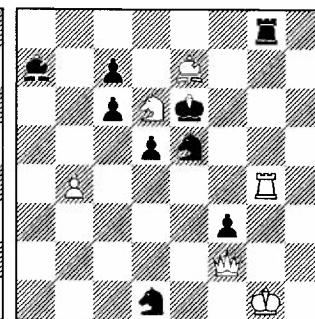
S#5 8+6

Hilding Fröberg  
Haninge (S)  
5655.



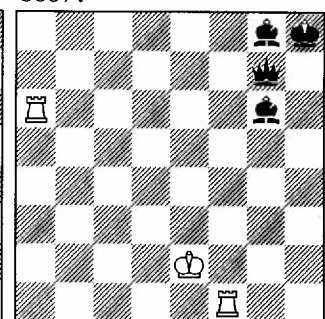
H#2 B: Bg6-c2 6+9

Živko Janevski  
Gevgelija (MAC)  
5656.



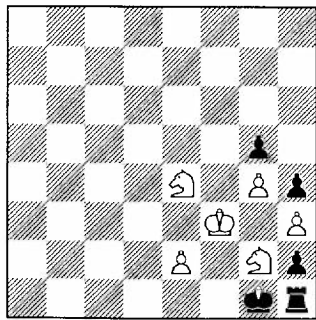
H#2 2.1.1.1 6+9

Christer Jonsson  
Skärholmen (S)  
5657.



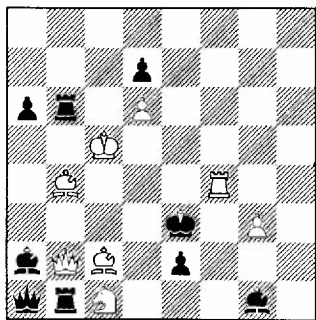
H#2 2.1.1.1 3+4

Hanspeter Suwe  
Klein Winsen (D)  
5649.



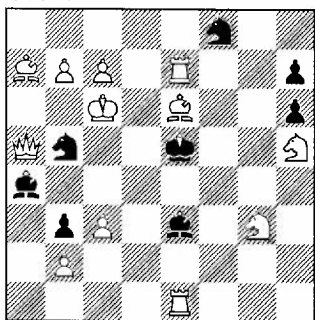
#7 B: Be2-e3 6+5

Jozef Krawczyk  
Dabrowa Gorn (PL)  
5650.



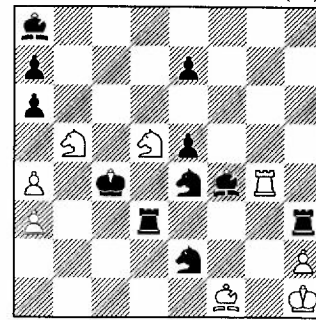
S#2 8+9

Verner Skovlund  
Odense (DK)  
5651.



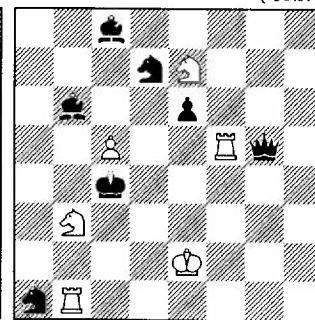
S#2 ff 12+8

Christer Jonsson &  
Hilding Fröberg  
5658. (S)



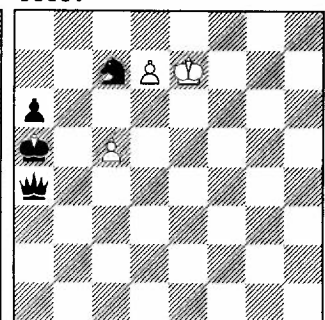
H#2 0-stilling 8+11  
A: +hTf8 B: +sBb3

Valerij A.Krivenko &  
J.V.Belokonj  
5659. (UKR)



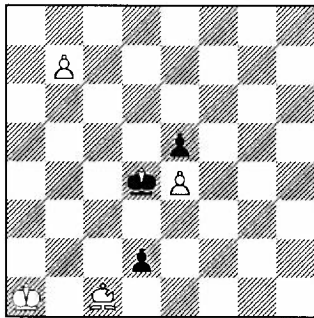
H#2 B: Tbl-Se7 6+7

Pjotr L.Makarenko  
Ermentau (KAS)  
5660.



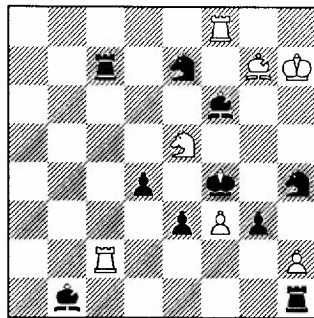
H#2\* Duplex 3+4

Michel Olausson  
Göteborg (S)  
5661.



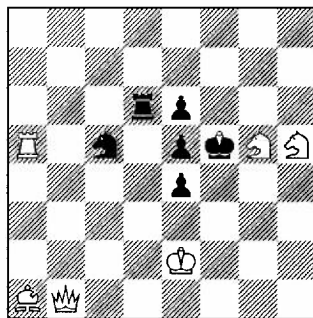
H#2 Duplex

Manne Persson  
Mora (S)  
5662.



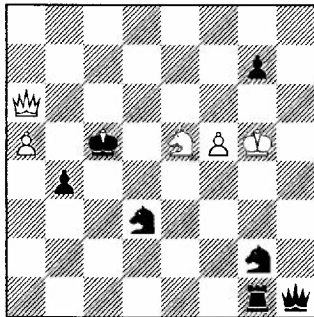
H#2 2.1.1.1 7+10

Waldemar Tura  
Adamow K.Lukova (PL)  
5663.



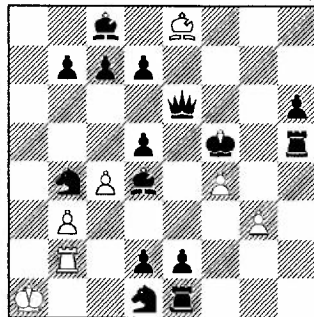
H#2\* 6+6

Laszlo Zoltan &  
György Bakcsi  
5664. Budapest (H)



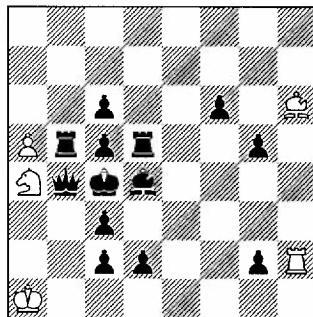
H#2 3.1.1.1 5+7

Ju.Fokin &  
V.Barsukov  
5665. (RUS)



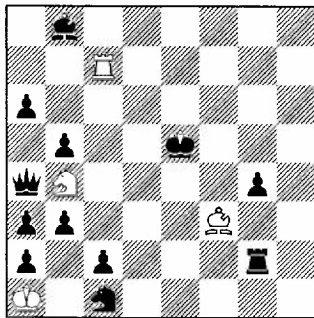
H#3 0-stilling 7+15  
A: +hSh7 B: b2=S

Toma Garai  
Van Nuys (USA)  
5666.



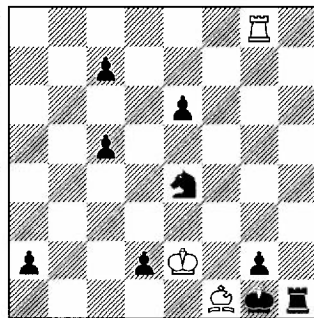
H#3 2.1.1.1... 5+13

Miroslav Henrych  
Slaný (TJE)  
5667.



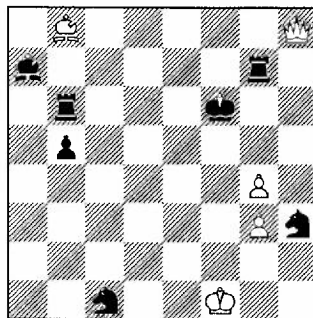
H#3 3.1.1.1... 4+12

Bo Lindgren  
Lidingö (S)  
5668.



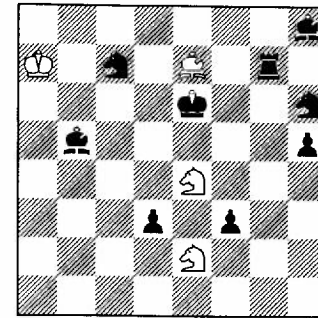
S#7 Maximummer 3+9

I.Dulbergs  
Kalnciems (LV)  
5669.



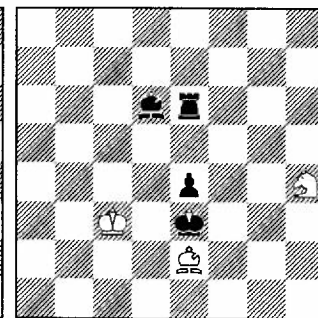
S#10 Maximummer 5+7

Erich Bartel  
Augsburg (D)  
5670.



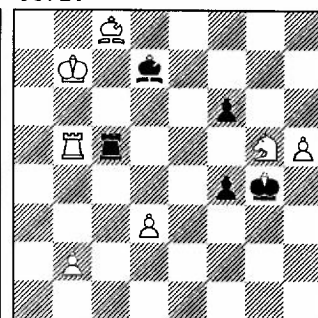
Serie-H#3 4.1.1.1 4+9

Harald Grubert  
Stadtroda (D)  
5671.



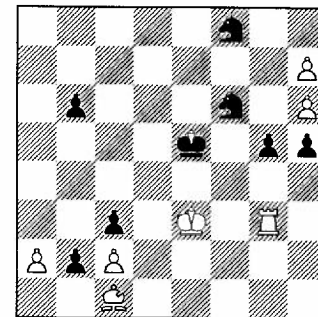
Serie-H#5 3+4  
B: Kc3-c6

Franz Pachl  
Ludwigshafen (D)  
5672.



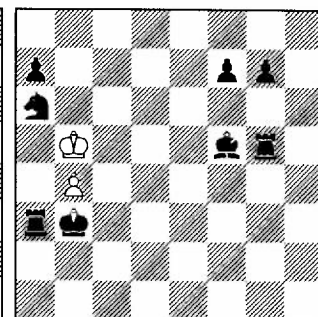
Serie-H#6 7+5  
B: Kg4+Sg5

Günter Glass  
Hückelhoven (D)  
5673.



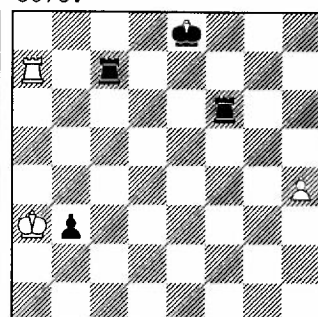
Serie-H#8 Duplex 7+8

Jacob Mintz  
Tbilisi (GEO)  
5674.



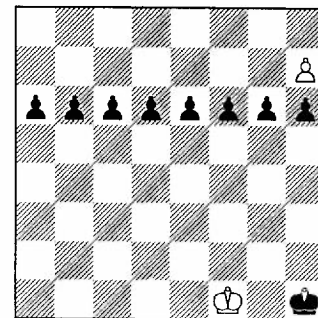
Serie-H#30 2+8

N.Siotis  
Athen (GR)  
5675.



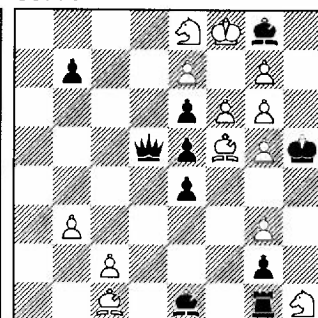
H#3 Circe 3+4  
B: Tc7-g1

Henrik Juel  
Kokkedal (DK)  
5676.



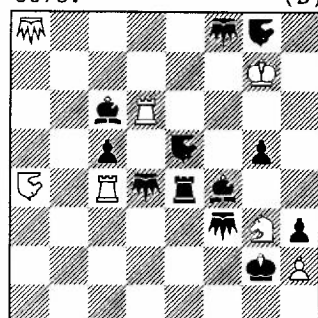
Serie-=18 2+9  
Pladsveksel-circe

Yves Cheylan  
Orange (F)  
5677.



#2 13+10  
Anti-circe

Franz Pachl &  
Hans Peter Reich  
5678. (D)



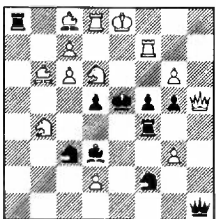
H#2 B: a8=hN 7+12  
Grashopper: a8,d4,f3,f8  
Nattryttere: a4,e5,g8



## LØSNINGER

til nr. 69, januar 1993  
ved HOLGER HELLEDIE

**5490** (Battaglia): 1 Le5! tr 2 Dd4#. 1 - Dxe5/Txe5/Lxe5/S6xe5/S4xe5 2 Sxb6/Td1/fxe4/Sf4/Se3#. 1 - Dc5/Dc4 2 Dxe4/Dd6#. Smal Block auf dem Opferfeld - aber nicht Stocchi-Block, denn die S-Mattfelder sind ja gedeckt! (FH).. også kalt "uekte Stocchi" (BB). Excellent blockings (JJB). God nyckel och rikt innehåll (LeL). Lars Larsen: Syv blokader ialt, dualforhindring... tænker tilbage til romantikkens dage med denne offerbombe:



5679.  
K.A.K.Larsen  
Tilegnet  
Kaptajn Kjørulff  
Skakbladet  
1927/7

#2 13+10

1 Se4! med syv blokader på offerfeltet.

**5491** (Maleika): Forf. 1 d4? tr 2 Sb6#. 1 - Txe5/Txf6 2 Sxe5/Sxf6#; men 1 - Th7! Og 1 Da6? tr 2 De6#. 1 - Txe5/Txf6 2 Df1/Dxf6; men 1 - c6! Løsn. 1 De8! tr 2 De6#. 1 - Txe5/Txf6 2 Dxe5/Dh5#. Mattförändringar i två försök och lösning. En läckerbit för finsmakare (LeL). Al-tema fra 4.WCCT: "I skinspil eller i en forførelse besvares mindst to sorte træk med aftræk fra et batteri". Desværre iøjnefaldende gendrivelse 1 - c6! - ellers god harmoni mellem forførelser og løsning (LL).  
**5492** (Pankratjev): Løsn. 1 Sd2! tr 2 Dd4#. 1 - Lg5/Sg5/Tf5 2 Lb6/Dd6/Dxe3#. 1 - Ld5 2 Dxb5#. Herefter kan man nyde forførelserne 1 S4b6/S4d6/Sxe3? der alle truer 2 Dd4#, men strander på 1 - Lg5/Sg5/Tf5! Tre tematiska förförelser. Även detta är ett utmärkt problem (LeL). Velset sammenheng mellem varianter og gendrivelse (LL). Entfesselungen bei 3maliger

Selbstbehinderung (FH). Tre "ekte" hvite ideforsøk (BB).

**5493** (Prins): Forf. 1 Ld5/Dd5/Td5? tr 2 Txe4/Lg5#, men 1 - Le3/Se3/e3! Morsomt at forførelser og parader placeres på to felter (LL). Løsn. 1 Sd5! tr 2 Txe4/Lg5#. 1 - Txd5/Lxd5 2 Txe4/Lg5#. 1 - Le3/Se3/e3 2 g3/Dxf2/Td4#. Gefällt von den #2 am besten (HR). Tre förförelser på skärningspunkten d5 - intressant! (LeL). Verstellungen auf d5, Widerlegungen auf e3 - eine Nowotny-Sinfonie! (FH). Nydelig!! (JB). Prins' specialitet (BB). One of the favourite themes of this colleague: Nowotny in tries and solution (JJB). Charme og god økonomi (LL). Temaet har lighed med temaet fra Østersøturneringen: sorte forsvar på samme felt og hvite mattrek på et andet felt. Dommeren, der stillede temaet, var her netop Prins (HHe).

**5494** (Rewitz): 1 Da8! trækvang. 1 - Txa8/Tb6/Lxa8/Ld7 2 Sxc6/Dxa1/Sxb5/Dd5#; 1 - Lb2/Lc3/b4 2 Lxb2/dxc3/Tc4#; 1 - exd3/e3 2 e3/dxe3#; 1 - Sc-/Tg-/g6 2 Se6/Sxf5/Dh8#. Överraskande dragtvång. Hör till en förgången tid, men ändå underhållande (LeL). Zugzwang-Klassiker mit 2 Brennpunktbezeichnungen (Ta6/Lc6) - das könnte aus einem Album der Englischen Schule stammen: an interesting nostalgic touch! (FH). God nøkkel, fine forførelser (JB). Nu er den helt gal!! (TC)... hvad mener han dog? (HHe). Vi tilgir så gjerne Th4 (BB). Old fashioned, but attractive with its nice key and many variations (JJB). Sprudler af begynderens friskhed. 12 matter. Vars'go! Forførelsen 1 La3? La3! bør nævnes (LL), der også foreslår sBh4,hBh3 i stedet for Th4. Hvad mener forfatteren?

**5495** (Fomichev): 1 Dg4! tr 2 De6+ Sxe6 3 Lb7#. 1 - Kc6 2 Dd7+ Kb6 3 Lc7#; 1 - c4 2 Lc7 Kc6 3 Dxc4# og 1 - Ke4 2 Lg3+ Kd5 3 Df3#. Modellmutter (JB). Forfatterens evner på det bøhmiske område fornægter sig ikke (LL). Scuola Boema (LV). Allför vanliga L-matter i denna böhmare (BI). En böhmare av ypperlig klasse (BB).

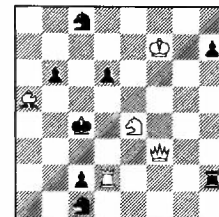
**5496** (Fröberg): 1 Se5! tr 2 Sc4+ Kb4 3 La5#. 1 - La6 2 Dxa6+ Kb4 3

Da5#; 1 - Kb4 2 Dc3+! Kxc3 3 La5#; 1 - Txe5 2 Lxd6+ Tc5 3 Lxc5# og 1 - dxe5 2 Dc5+ Ka4 3 Da5#. Difficult key (LV). 1 - d5/dxe5 har ej differentierats (BI). Fem fine modellmutter (JB). Også en god opgave, men lettere å løse, da b2 må dekkes (BB). Fantastisk, som Fröberg stadig kan ryste bøhmere ud af ærmet (LL).

**5497** (Paavilainen): 1 Lf3! tr 2 Lxd5#. 1 - Sb6 2 Tbb7 Sa8 3 Lxd5# og 1 - Sc7 2 Tab7 Sa8 3 Lxd5#. Forf. 1 Lg4? Sb6? 2 Tbb7! men 1 - Sc7! 2 Tab7 Se6! ... 1 Le2? Sb6! 2 Tbb7 Sc4! og 1 Lf7? Sc7! og 1 Le8? Sc7! Intressant. Synd på korthotet (BI). Det naturlige trekket er selvsagt riktig (BB). Udmærkede forførelser med fortsat forsvar (LL).

**5498** (Speckmann): 1 Tb4! tr 2 Ld6+ Kd5 3 a8D/L#. 1 - La8 2 Ld6+ Kd5 3 Le4#. Utmærkt inledning. Egentligen en asymmetrisk idé! Häftets intressantaste bland #3 och #n (BI). Tynd opgave. Ikke bladet værdig (TC). Ikke meget å skrive hjem om (BB).

**5499** (Vitale): 1 Te5! tr 2 Kf6/Dd3+. 1 - Kxe5 2 Sg6+ Kd4/Ke4 3 De5/Dd3#; 1 - Tg2 2 Kf6 Tg3 3 Se2# og 1 - Txb5 2 Dd3+ Kxe5 3 Sg6#. "Give-and-take" nøkkel (JB). Overraskende italiensk böhmere (BB). Minsandten! Fire modellmutter. Den mest økonomiske af häftets tre böhmere (LL). Hilding Fröberg foreslår nedenstående version, hvor dobbelttruslen er undgået - tilmed mere økonomisk!



5499v.  
Luigi Vitale

#3 5+8

1 Td5 truer 2 Dc3+.

**5500** (Bakcsi): 1 Da8! tr 2 Dxa5 og 3 Dc3#. 1 - Dc7 2 Lc2+ Lxc2 3 Sc5+ Sxc5/Dxc5 4 Dd5/e4#. 1 - Sf6 2 Lxf3 exf3 3 Sxc5+ Sxc5 4 Dxf3#. God opgave (JB). En frisk fantasirig opgave. Nøglen er ikke vanskelig, men spillet udfolder sig

herligt, uden at være tynget af tematiske hensyn. Der sker noget i de lange D-linier (LL).

**5501** (Larsen): 1 Sc4! tr 2 Lxb2#. 1 - a3 2 Lxb2+ axb2 3 Da8+. 1 - dxc4 2 Dd4 a3 3 Dxc4 trækvang (FM) b5 4 Df1!! 2 - c3 3 Dxc3 a3 4 Dxa3. På ligegyldige træk med Lb1, f.eks. 1 - Ld3 følger 2 Sa3 3 Dxb6 4 Dd4. Bedst er 1 - Lf5 2 Dxd5 (2 Sa3? Le6! 3 Dxb6 Dxf6+) Dxf6+ 3 Kxf6 a3 4 Dd4+/De5+. 3 Lxb2+ axb2 4 Da8+. Det er morsommere at kalle for en skarp forførelse (1 Sb5? tr 2 Db6/Sa3, men 1 - Lf5 2 Sa3 Le6!) end for dualfri (prosaiske) varianter (forf). Oklart problem med korthot, kortmutter og dualer (BI).

**5502** (Tchepischny): 1 Lg2! gxf4 2 Sce4 f3 3 Lh1! f2 4 Lf3 f1D 5 Sg8#. Hvit mangler tempotrek etter 1 Lh1? ... 2 - f3. God opgave (JB). Og der var meget mere ros, men desværre biløselig 1 Lc6! gxf4 2 Sce4 f3 3 Le8 f2 4 Kg8! og 5 Sg4#; 1 - g4 2 Le8 g3 3 Kf8 g2 4 Sg8# eller hvid kan begynde med 1 Sce4! 2 Lc6.. jeg ved ikke, hvorfor den har passeret testen? (HHe).

**5503** (Skovlund): 1 exd7! trækvang. 1 - e6 2 Sxe6 d5#; 1 - e5 2 Dd6+ Sxd6# og 1 - hxg5 2 d8L d5#. Gammel, men god! (BB). Frisk, men ikke af Skovlunds bedste (LL).

**5504** (Hildebrand & Ulrichsen): Sk: 1 - d6 2 Td2! Løsn. 1 Td3! trækvang. 1 - c4xd3/e4xd3 2 d6 d2# og 1 - d6 2 Td2 c3/e3xd2#. Original (JJB). Hele fire sorte bønder sætter mat på d2 (LL).. og det mener forfatterne (og redaktøren) er rekord (HHe).

**5505** (Gamnitzer): Som sædvanligt serverer Gamnitzer en ualmindelig vanskelig opgave, men se nu blot: 1 Sh5! tr 2 De4+ Kxe4#. Eneste forsvar er 1 - Lf1, men nu 2 Sxf3! der igen truer 3 De4+ Kxe4#. 2 - Lg2 3 Sh4+ Lf3 4 Dc4+ Ke4 5 Tg4+ Lxg4 6 De2+ Lxe2# eller 2 - Lh3 3 Sf4+ gxf4 4 Sg5+ fxc3 5 Txd4+ Kxd4 6 Dd7+ Lxd7#. Kun AC, FM, VK og GN løste opgaven.

**5506** (Schreckenbach & Zucker): 1 Lh7+! Kh8 2 Lg6+ Kg8 3 Tg7+ Kf8 4 Th7+ Kg8 5 Tbg7+ Kf8 6 Ta7+ Kg8 7 Thg7+ Kf8 8 Tgc7+ Kg8 9 Lh7+ Kh8 10 Ld3+ Kg8 11 Lc4+ Te6 12 Ta4

Sxc7#. Mate with two active black rooks (VK). Interessant, hvordan det ene tårn skal give plads for det andet. Også her desværre kun få løsere og endnu færre kommentarer. Det er lige efter min smag og en ualmindelig dejlig opgave med en fin økonomi. Zucker har lavet en del af denne type selv-matter, hvor der kun er en enkelt "fejl" i udgangsstillingen. Her Tb7, der skal til a7 (HHe).

**5507** (Goumondy): A: 1 Tg4 Lc1 2 Txe5 fxc4# og B: 1 Td6 Lb3 2 Txf3 exd6#. God opgave (JB). Jeg savner begejstringen for dette opus (BB). Sperr-, Fesselungs- og Mattwechsel in altbekannter Manier. Gut gemacht (EB). En virkelig god hjælpemat. Slige "tunge" slag går ind hos mig (LL).

**5508** (Ivunin & Nefedov): A: 1 Tb6 f8S! 2 Ld6 Sxg6# og B: 1 Th6 f8L 2 Lg6 Lxd6#. Smart (JB). God halvbindings- og minimalforvandringsoppgave(BB). Gute form(EB). Solidt arbejde med halvbinding og model-matter (LL). Mycket vackert (MO).

**5509** (Semenenko): 1 Kxe3 Dd2+ 2 Kf3 Sg5#; 1 Kxe4 Dxd5+ 2 Kf4 Sg2# og 1 Txe3 Dc3 2 dxe4 Df6#. Tre modellmatter, de to første danner kamæleon-ekko (JB). Den beste H#2 endnu i 1993 (BB). Schön gemacht, aber trotzdem meine ich, dass die dritte Lösung nicht so recht inss Thema passt (EB).. Ingen skal fortælle mig, at den tredje løsning er uvedkommende (LL). Det mener jeg heller ikke: først slås den ene, så den anden, og tilsidst begge springere. Det er vel ideen (HHe). Un problema unitario! (LV).

**5510** (Widlert): A: 1 Ld5 Sd4 2 Lc3 Sf2# og B: 1 Tf5 Sf4 2 Se3 Sd2#. Fin! (JB). Sehr schöner Wechsel. Sehr homogen (EB). Elegant. At Sg4 både blockerar och frigör irriterar mig inte (HF). Nydelig, uden hvide bønder. Bindinger harmonerer altid fint med frigørelser (LL). 2 Se3 tyvärr ingen ren frigörning (forf). Hermed menes, at springeren samtidig blokerer (HHe).

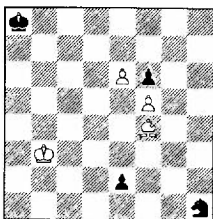
**5511** (Dulbergs): 1 Tc3 0-0 2 Sb3+ Kh1 3 Tc5 Tel#. Bellissimo! (LV). Sort og hvid pladsveksel (JB). Den voldte mig kvaler (TC). Uløselig i 3 trekk (BB)... det er den nu ikke, men det tog nogle måneders

brevveksling at komme ned på en løsning (HHe). A nice puzzle! (JJB). Svårlöst (HF). Raffineret! (LL). Kleine Mirakel. Klassisk skön (MO).

**5512** (Garai): A: 1 Lxf7 Txx4 2 Ld5 Sg4 3 Kc4 Se5# og B: 1 Txx4 Lxg8 2 Td4 Sf7 3 Kc4 Se5#. Inger det slagtetid! Originalt og dristigt, jeg vil dog hellere se antikritiske træk uden slag (LL). 3. trek-kene i A og B er kjedelig like (JB).. og netop det finder jeg også ærgerligt (HHe). Fein und sauber gemacht (EB). Flere løsere gjorde indsigelse mod anvendelsen af to hvidfældede sorte løbere, ja selv forfatteren! Der er tale om en simpel trykfejl på forfatterdiagrammet. Dvs. b5=sort bonde.

**5513** (Henkel): 1 axb1L Sxe5 2 Kxe5 Sxe4 3 Kxe4 Tel# og B: 1 bxc1T Sxd5 2 Kxd5 bxc4+ 3 Kxc4 La2#. Schwer (FM). The best H#n (VK). Fin opgave (JB). Utterly original play (JJB). Umwandlungswechsel mit doppeltem Opferwechsel. Ein schwieriges Thema in guter form (EB). Måske ikke ligefrem i forfatterens sædvanlige elegante stil, men den originale idé fordrer jo den "hæslige" stilling (HHe).

**5514** (Jonsson): A: 1 d1T d7 2 Td6 d8T 3 Tg6 Td5#. B: 1 d1D d7 2 Dd5 d8D+ 3 Dg8 Dxg8#. C: 1 d1L d7 2 Lc2 d8L 3 Lh7 Lf6# og 1 Kb4 d7 2 d1S d8S 3 Sc3 Sc6#. Babson (NC). Diese korrespondierende AUW ohne Zero und König im Schach wäre auszeichnungswürdig (FM). Et meget godt håndverksarbejde (BB). Synd at sort konge står i sjakk i D (JB). Als Vergleich das Beispiel von Karpati, schon über 30 Jahre alt! (EB).

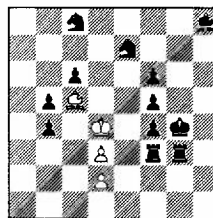


5680.

A. Karpati  
Feenschach  
1957/9H#3 2.1.1.1 4+4  
B: hKd2 + sKh5A: 1 e1D e7 2 De5 e8D 3 Db8 Dxb8#.  
1 e1L e7 2 Lf2 e8L 3 La7 Lc6#.  
B: 1 e1T e7 2 Tg1 e8T 3 Tg4 Th8#.  
1 e1S e7 2 Sg2 e8S 3 Sh4 Sxf6#.

**5515** (Zhuravljov): A: 1 - Lh4 2 Tf6 Lf5 3 Ke5 e4 4 Dd4 Lg3#. B: 1 - e3+ 2 Ke4 Lf1 3 Tf5 Lf4 4 Dd3 Lg2# og C: 1 - Lf4 2 Dd2 Lh2 3 Tf4 Lf3 4 Ke3 Lg1#. Nydelige ekko/kamæleon-ekko varianter (JB). En imponerende opgave (TC). Enig (HHe).

**5516** (Müller): 1 d2 Sg6 2 Kd3 Ke5 3 c2 f6 4 c3 f5 5 c4 Sf4#. Whow! Otroligt mycket som inte går! (MO). Platzwechsel zyklisch bei Weiss (4 Figuren) und Verfolgungskette bei Schwarz (5 Figuren). Mustermatt (forf). Den cykliske pladsveksel ses også i **5681**. Både hos hvid og sort! (HHe).



5681.

Rolf Wiehagen &  
Torsten Linss  
Harmonie 1990/3

H#5 4+12

1 Kg5 Lxb4 2 Tg4 Kc5 3 Tg3 d4 4 f3 d3 5 Kf4 Ld2#.

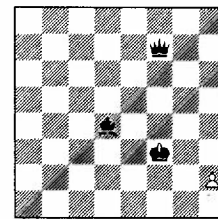
**5517** (Durham): 1 Kf6 Ka3 2 Kg5 Kb4 3 Kf4 Kc5 4 Kg3 Kd5 5 Kg2 Ke4! Smart tempotræk (LL). 6 Kh1 Kxe5#. Konung för en dag! (GN). Best of the issue (LV).

**5518** (Moutecidis): Sk: 1 - Dc1#. Løsn. 1 Ta5 Dcl+ 2 Ka2 Dh6 3 Th5+ Kg2 4 Tb5 Dcl 5 g5 Dc8 6 Tb2+ Dc2 7 Kal Df2 8 Tb6 Df8 9 Tb1 Da3#. Desværre biløselig i 7 træk: 1 g5 Da6 2 g6 Df1+ 3 Kb2 Da6 4 g7 Df1 5 g8L Da6 6 Lc4 Dh6 7 Kal Dcl# (FM m.fl.). Ingen kommentarer, da biløsningen findes først.

**5519** (Zoltan & Bakcsi): 1 g5 4 g2 5 Kc6 6 gxh1L 8 Lg8 13 Kh8 Lb2#. Modellmatt, fin! (JB). Spød miniature (LL).

**5520** (Paavilainen & Tanner): 1 Sf6 3 Sxd2(Sg1) 5 Sxg1(Lc1) 7 Sxcl (Tal) 9 Sxal(Dd1) 12 Sxd1(Sb1) 14 Sxb1(Lf1) 16 Sxf1(Th1) Th8#. Super! (FM). Bedärande (GN). Løsningen går jo av seg selv, men opgavens task på 1. raden er flott! (JB). Det er jo bare om at få ideen!! Flot (TC). Absolut rekord i antal forvandlinger af

samme brik (MO), der henviser til en anden opgave af Tanner:



5682.

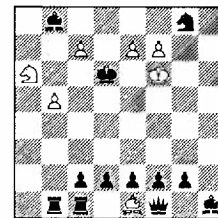
Henry Tanner  
Suomen  
Tehtävänikat  
1992/10Serie-#21 1+3  
Kamæleon-circe

1 h4 5 h8S 6 Sxf7(Sg8) 8 Sxg8(Lc8) 10 Sxc8(Ta8) 12 Sxa8(Dd8) 15 Sxd8(Sb8) 17 Sxb8(Lf8) 19 Sxf8 (Th8) 21 Sxd4#.

Fordringen "serie-#" betyder serie-slag. Dvs. hvid gør et antal træk (her 21) og slår en sort brik. Da det er circe, gælder slaget først, når brikken ikke kan genopstå. Hvid konge er udeladt, da den er unødvendig.

**5521** (Ewald & Zander): 1 Lb1! 2 Lxh7(sLb1) 3 Le4! 4 Lh1 5 Lxc6 (sDh1) 6 Lxh1(sDc6) 7 Le4 8 Lxc6 (sDe4) 9 Sb4+ Dxb4(hSe4)#. Opgaven er logisk bygget op med forplanen 1 Lb1 2 Lxh7(sLb1). Hvis hvid straks forsøger 1 Le4? 2 Lh1? ... er 7 Dxb4(hSe4)+ ikke mat pga. 8 Kc2/Kd3! - sL står på den forkerte side. Viser fint, hvilke muligheder der er i pladsveksel-circe (HHe).

**5522** (Cheylan): 1 exf1D(sDd8) exd8D+(hDd1) 2 cxd1D(sDd8) gxf8D (hDd1)#. Fin opgave (JB). Cheylan m.fl. har gjort anti-circe till det intressanteste inom fantasi-schacket idag (MO), der sammen med forfatteren gør opmærksom på **5683**, der indeholder en utematisk ekstra D-forvandling.



5683.

Yves Cheylan  
Phenix 1992/6H#3 7+12  
0.1.1.1...  
Anti-circe

1 - f8D 2 dxe1D(sDd8) cxd8D(hDd1)+ 3 cxd1D(sDd8) exd8D(hDd1)#.



### LØSNING TIL HJERNEVNEREN SIDE 164

ved Jan Mortensen

I Chlubna/Wendas "PROBLEMPALETTE II" lyder løsningen til 5684 således: "Efter 1 Da1 (træktvang!) kan hvid slippe af med det forstyrrende Td4 i fire varianter: 1 - Le6 2 Tc4+ Lxc4/Kd5 3 Dd4 (fjernblokada); 1 - Ld7 2 Txd6 Lxd6 3 De5 (fjernblokada); 1 - d5 2 Txd5+ Kxd5 3 De5; 2 - cxd5 3 Dd4; 1 - axb6, Txb6 2 Te4 d5 3 Le7 (blokada på b6). Den spektakulære bivariant 1 - Lxb6 2 Dc3+ bxc3 3 b4 passer godt hertil".

### LITTERATUR- ANMELDELSER

ved Holger Helledie

Jacques Savournin: "LIGNES ET FIGURES", 1992. 308 sider, A5. Udgivet af Feenschach/Phénix. Pris DM 45,00 indb. ved bestilling hos Bernd Ellinghoven, Königstr. 3, D-5100 Aachen.

Jeg har set mange skakbøger, men denne bog er absolut en af de flotteste, jeg har haft i hånden. Og når man nansomt begynder at bladere i bogen finder man hurtigt ud af, at indholdet - et udvalg af opgaver af Jacques Savournin - helt svarer til de ydre rammer. Hos J.S. er der tale om en forfatter, der sætter kvalitet højere end produktivitet. I løbet af 44 år er det "kun" blevet til ca. 440 opgaver, hvoraf over halvdelen har opnået placeringer. I bogen finder vi 250 af opgaverne, langt størstedelen totrækkere.

Gennem tiden har J.S. bearbejdet de fleste ortodokse temaer. I bogen er de systematiseret, beskrevet og suppleret med lidt historik og forfatterens kommentarer. Sproget er fransk, men der findes såvel en engelsk som tysk sammenfatning bagest i bogen.

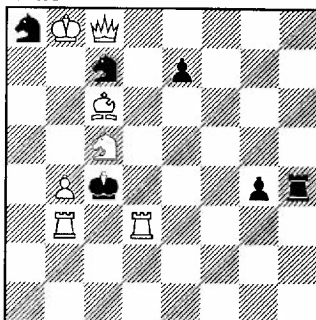
Layout af Denis Blondel, redaktør af det franske opgaveblad

PHÉNIX, og trykt hos Bernd Ellinghoven. Bogen er tænkt som den første af en række bøger i det nye samarbejde. Planlagt er lignende bøger om Hans Peter Rehm, R.C.O. Matthews m.fl. Man bør simpelthen anskaffe denne bog hurtigst muligt - oplaget er kun 400 stk.

5685 findes som nr.62 i afsnittet om hvide dueller, her mellem dronning og springer i form af selvspærringer. 1 Se4? tr 2 Sd2#, men Th2! (Dxg4#?). 1 Se6? tr 2 Tdc3#, men Th3! (Dxg4#?). 1 Sd7? tr 2 Se5#, men Th5! (Dxg4#?). 1 Sb7? tr 2 Sa5#, men Sa6+! (Dxa6#?). 1 Sa6? tr Tbc3#, men Sd5! (Da6#?). Løsn. 1 Sa4! tr 2 Sb2#.

5685.

Jacques Savournin  
Diagrammes 1977  
2 HO



#2 7+6

○○○○○○○

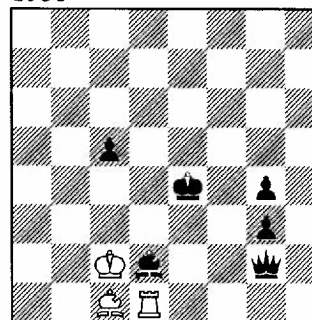
Toma Garai: "CHESS PROBLEMS OF A KIND", California 1993. 66 sider, A5, kart. Udgivet af Toma Garai. Pris KR 50,00 incl. porto hos Holger Helledie, Damvej 52, DK-8471 Sabro.

Toma Garai, international mester og en af de bedste forfattere på H#-området, har udvalgt 170 af sine egne H#3 og præsenterer dem her i en nydelig lille bog i eget layout. Der er tre opgaver på hver side med løsninger ved siden af diagrammet. Nogen egentlig systematik er der ikke i bogen, men bagest findes et kort tema-index.

Toma Garai bør være kendt af THEMA DANICUMS læsere, og vi glæder os over, at otte af opgaverne stammer fra vores blad. Bogen er ment som letlæst, behagelig underholdning - og det er den. Kontakt undertegnede.

5686 viser hvid Grimshaw på d2, hvor temabrikkerne bindes og atter frigøres. 1 Le3+ Ld2 2 Kd4 Kb3 3 De4 Lc3# og 1 Lc3+ Td2 2 Kf4 Kd3 3 Le5 Tf2#.

5686. Toma Garai  
Le Courier des Echecs  
1984



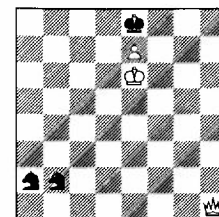
H#3 2.1.1.1 3+6

### EXCLUSIVE CHESS

ved Holger Helledie

Den hollandske forfatter J.J. Burbach har opfundet en ny fantasibetingelse: "Exclusive Chess", der såmænd er ganske morsom og tilmed nem at forstå.

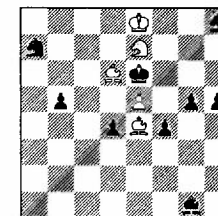
"Et mattræk er kun lovligt, hvis det er det eneste mattræk i stillingen". Her følger tre eksempler:



5687.  
J.J.Burbach  
The Problemist  
1993-01

#2 3+3  
Exclusive Chess

I diagrammet 5687 kan hvid ikke sætte mat ved f.eks. 1 Da8#, da der også er andre mulige mattræk. Derfor løsningen 1 Da1! Sa-/Sb- 2 Da8/Dh8#. Ikke 1 Db1? tr 2 Dg6# på grund af 1 - Sb- og hvid har to mattræk 2 Db8/Dg6#? Opgave 5688 er bygget op omkring denne type sort forsvær, hvor sort etablerer en ekstra hvid mat!

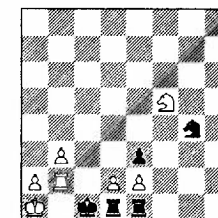


5688.  
J.J.Burbach  
Original

#2 5+9  
Exclusive Chess

Ikke 1 Ld5/Lf5#? Forførelser 1 Sd5? g4! 2 Sc7/Sxf4#?; 1 Sf5? Lh2! 2 Sg7/Sxd4#?; 1 Lb7? tr 2 Ld5#, men 1 - Sc8! 2 Ld5/Lxc8#?; 1 Ld3? b4! (2 Lf5/Lc4#?); 1 Lf3? h4! (2 Ld5/Lg4#?). Endelig løsningen 1 Lh7 tr 2 Lf5#, 1 - Sg6 2 Lg8#.

I 5689 er A: en ganske almindelig #2, der løses ved 1 Sd4! Td2 2 Tbl#. Ikke 1 Sxe3? Sxe3!



5689.  
J.J.Burbach  
Original

#2 7+5  
B: Exclusive  
Chess

I B: går 1 Sd4? tr 2 Tc2# ikke på grund af 1 - Txe2! 2 Tbl/Sxe2#? Løsningen viser en raffineret ide: 1 Sxe3! Txd2 2 Tbl# og 1 - Sxe3 2 Tc2#! Tårnet kan ikke slås, da 2 - Kxc2? er en ulovlig mat. Også 2 - Sxc2 kan jo sætte mat.

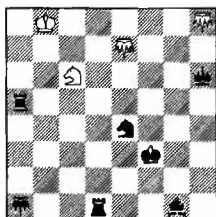


## Fejl/rettelser

ved Holger Helledie

**4621** Davidenko (57/20): Ifølge Hilding Frøberg har han fundet en næsten briketro forgænger til opgaven i sin artikel: Johan Scheel, BCM 1936-04.

**5068V** Dysted (63/159): Opgaven korrigeres således:



5068V.  
Henning Dysted

Serie-H#8 4+6  
Grashopper  
e7, h8 og a1

Løsning: 1 Tf5 2 Tdd5 3 Ld4 4 Ge5  
5 Ge3 6 Sf6 7 Ke4 8 Df4+ Se5#.

**5152V** Grevlund (68/96): Per korrigerer ved at flytte hBh3-h2. Hjælp venligst med at teste opgaven igen!

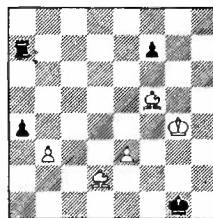
**5214V** Bene & Nefedov (67/65): Viktor Bene finder Nefedov's forbedring så god, at han ønsker Nefedov som medforfatter!

**5287V** Linss (68/89): Forfatteren til den originale opgave, David Durham, skriver: "A brilliant improvement on the original. Much better than 5287!".

**5402** Juel (67/71): Henrik Juel gør opmærksom på, at opgaven ikke fik nogen udmærkelse i TD 1990. Det var en anden opgave med rundløb.

**5444** Dulbergs & Virtmanis (68/84): Forfatterne korrigerer med enkle midler: +sBa7.

**5321V** Hildebrand (67/50): Korrektion af forfatterens 2 PR i nytårsturneringen. Test opgaven og nyd den igen!



5321V.  
Alexander  
Hildebrand

S#15 5+4  
Skak-Zigzag

1 Lg6! f5+ 2 Kg3 f4 3 Kf3 4 Lc2 5 Ke2 f3+ 6 Kel f2+ 7 Ke2 f1L+! 8 Kd1 Le2+ 9 Kc1 10 Kb2 a3+ 11 Kbl a2+ 12 Kb2 a1L+! 13 Kbl 14 Lc1 15 Ld3 Lxd3#.



### DANSK SKAKPROBLEM KLUB

<b>Formand:</b>	JAN MORTENSEN, Hovmarken 24, Fløng, DK-2640 Hedehusene, Danmark. Tlf. 42 16 46 63.
<b>Kasserer:</b>	STEEN CHRISTENSEN, Skodsborgvej 350, 2.tv. DK-2850 Nørum, Danmark. Tlf. 42 80 77 26. Postgiro 6 40 38 67. (Abb.-pris 1993: 150 kr.)
<b>Bestyrelsesmedlem:</b>	ERIK HANSEN, Horsedammen 2, 1.mf. DK-3000 Helsingør, Danmark. Tlf. 42 22 52 64.
<b>Bestyrelsesmedlem:</b>	LEIF C. SCHMIDT, Rådmand Billesvej 25, DK-2610 Rødovre, Danmark. Tlf. 42 91 26 25.
<b>Bestyrelsesmedlem/ Bibliotekar/ PR-leder:</b>	KAARE VISSING ANDERSEN, Præstekærvej 18, 4.mf. DK-2700 Brønshøj, Danmark. Tlf. 31 80 16 75 - 31 60 70 02.
<b>Fast medarbejder:</b>	LARS LARSEN, Borgmester Andersensvej 35, 1. DK-6400 Sønderborg, Danmark. Tlf. 74 43 08 96.